

# bibliothèque municipale

## > Jean Anglade, écrivain

centre culturel François Mitterrand  
8, rue Georges Clemenceau  
88110 Raon l'Étape  
03 29 41 72 17



Jean Anglade est né le 18 mars 1915 à Escoutoux, près de Thiers (Puy-de-Dôme). Un an après sa naissance, son père ouvrier maçon est tué à la guerre sur le front de la Somme. Sa mère, servante, se remarie en 1920 avec un charretier, ce qui amène le jeune Jean à aider aux travaux des champs. Après des études au cours complémentaire, Jean Anglade entre à l'école normale d'instituteurs de Clermont-Ferrand, il poursuit en

même temps, en autodidacte, ses études pour devenir professeur de lettres, puis agrégé d'italien. Il se marie le 17 mars 1935 avec une institutrice.

Jean Anglade est plutôt un auteur discret. Il apparaît très rarement à la télévision. Cependant, depuis 1952, son succès ne s'est jamais démenti. Assez prolifique, il est une référence dans la culture littéraire d'Auvergne. Son style est un gage de plaisir, de découverte, de dépaysement et d'humour. Sans oublier le charme de son univers romanesque peuplé de personnages profondément attachants et humains.

### biographie

«La soupe à la fourchette» (1995)  
«Un lit d'aubépine» (1996)  
«La maîtresse au piquet» (1996)  
«Le grillon vert» (1998)  
«La fille aux orages» (1999)  
«Un parrain de cendre» (1999)  
«La rose et le lilas» (2003)  
«Avec le temps» (2004)  
«L'écureuil des vignes» (2004)  
«Le chien du seigneur» (2005)  
«L'étrange entreprise» (2005)  
«Le temps et la paille» (2006)  
«Un cœur étranger» (2008)

### > info biblio

#### nouveautés

«La malédiction des louves» (Gilbert Bordes)  
«Le premier principe, le second principe» - prix Interallié (Serge Bramly)  
«La malpeur» (Patrick Breuze)  
«Du sang sur le green» (Harlan Cohen)  
«Rouges rivières» (Alain Dubos)  
«Courir» (Jean Echenoz)  
«Mauvais sang» (Tess Gerritsen)  
«La croix des assassins» (Eric Giacometti)  
«Le venin de la terre» (Yveline Gimbert)  
«Les filles de Roz-Kelenn» (Hervé Jaouen)  
«Les bons jours» (Roger Judenne)  
«A l'heure de la première étoile» (Jean-Pierre Leclerc)  
«Les jardins d'Istanbul» (Eric Le Nabour)  
«Sépulcre» (Kate Mosse)  
«Verdict assassin» (Carol O'Connell)  
«Céline, une vie toute simple» (Marie de Palet)  
«Le goût du blé» (Jacques Pince)  
«Meurtres à la carte» (Kathy Reichs)  
«La lande maudite» (Bernard Simonay)  
«La rivière des secrets» (Michel Verrier)  
«Faux-père» (Philippe Vilain)

#### heure du conte

Date des prochaines séances : 11 et 25 février, 11 et 25 mars. Inscriptions au 03 29 41 72 17.

#### soirée pause lecture

Une pause lecture décentralisée aura lieu à l'Espace Emile Gallé le vendredi 6 mars 2009 à 18h sur thème des sorcières, en relation avec le Grand Carnaval de Raon l'Étape. Il est rappelé aux lecteurs intéressés qu'ils peuvent eux-mêmes lire des textes ou les proposer à la lecture. Ils peuvent également laisser libre cours à leur imagination en rédigeant textes ou poésies sur ce thème.

#### horaires de la bibliothèque

La section «adulte» est ouverte mardi (14h à 18h30), mercredi (9h à 12h et 14h à 18h30), vendredi (14h à 19h) et samedi (9h à 12h et 14h à 16h).  
La section «jeunesse» est ouverte mardi (16h30 à 18h30), mercredi (9h à 12h et 14h à 18h30), vendredi (16h30 à 18h30) et samedi (14h à 16h).

#### FRANCOPHONIE 2009 : «10 MOTS POUR DEMAIN»

La bibliothèque s'associe à la semaine de la langue française et de la francophonie qui se déroulera du 16 au 23 mars 2009. Cette année, les «10 mots pour demain» sont : ailleurs, capteur, clair de terre, clic, compatible, désirer, génome, pérenne, transformer et vision. Que faire de ces mots ? écrire (illustrés, calligraphies, enluminés...), jouer (acrostiches, anagrammes...), poésie... Ce ne sont que quelques idées et chacun peut laisser libre cours à son imagination. Retenez un ou plusieurs mots et faites votre choix. Vos réalisations seront exposées sur le mur d'expression dans le hall de la bibliothèque, du 13 mars au 18 avril 2009. Sortez vos stylos et crayons de couleur et participez nombreux à cette animation «10 mots pour demain».

Voici quelques idées concernant ces mots > «compatible» est à la fois l'un des mots les plus anciens et les plus actuels de la liste : remontant au latin médiéval, il est repris par les nouvelles technologies. De même «clic», onomatopée attestée depuis 1578, appartient aujourd'hui au vocabulaire d'internet de la télécommunication. «Ailleurs» et «désirer» ont conservé toute leur force depuis l'époque des troubadours. Quant à «transformer», forgé au XIV<sup>e</sup> siècle, il exprime les réalités physiques de notre monde en mutation. Toujours d'actualité, la maxime du philosophe Anaxagore «rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme» évoque aussi bien la recherche scientifique que la survie de notre planète. Les «capteurs» solaires sont un moyen nouveau de produire une énergie «pérenne». A l'échelle infinitésimale, l'étude du «génome» est porteuse de grands espoirs pour l'humanité. La conquête de l'espace a rendu réel l'imaginaire d'Hergé : les hommes en marchant sur la lune, ont découvert un «clair de terre». Ce néologisme, construit à la manière de l'outre-ciel de Léopold Sédar Senghor, permet d'avoir une autre «vision» de notre monde.

# bibliothèque municipale

## > bilan de l'année 2008

Traditionnellement, le début d'année permet de faire le bilan d'une année d'activités. La bibliothèque tire ainsi les enseignements d'une saison culturelle riche, variée, avec des indicateurs utiles qui permettent de faire évoluer l'offre en fonction des demandes du public. Voici ce qu'il faut retenir d'une année de fonctionnement du Centre Culturel François Mitterrand qui abrite les deux sections de la bibliothèque municipale.

### les lecteurs

- . total des inscriptions : 1 533,
- . total des lecteurs actifs : 1 010, avec 585 adultes (-16 par rapport à 2007), 386 enfants (-6/2007) et 39 associations et écoles (+1/2007).

Le plus jeune lecteur est né en septembre 2007 et le plus âgé en octobre 1918.

### le fonds

- . total du fonds de livres au 31 décembre 2008 : 21 271 volumes (périodiques non compris), avec 11 791 volumes en section adulte et 9 480 volumes en section jeunesse,
- . total du fonds cassettes et CD : 581 (470 CD et 111 cassettes),
- . périodiques : 47 abonnements (38 en section adulte et 9 en section jeunesse).

### les acquisitions

- . total des acquisitions de livres et de CD (périodiques non compris) : 1 434 (soit 1 312 livres, dont 759 en section adulte et 553 en section jeunesse, et 122 CD),
- . total des livres retirés : 1 392 (dont 1 368 en section adulte et 24 en section jeunesse).

### le prêt

- . total des prêts : 42 573 (+ 1 65/2007), soit 22 872 prêts en section adulte (+1 235/2007), 19 701 prêts en section jeunesse (+45/2007),
- . 452 prêts de cassettes et CD ont été effectués (+24/2007),
- . 7 094 prêts concernaient les classes (-105/2007),
- . total des retours de livres : 34 193.

### accueil des classes

- . total des classes : 33 (-5/2007).

Vingt cinq classes viennent régulièrement toutes les 3 semaines, soit un total de 184 classes par an.

*L'heure du conte, en compagnie de Laurence, est toujours un moment très apprécié par les enfants.*



Huit classes viennent prendre des livres sans les élèves (ou une visite par an), soit un total de 112 classes par an.

### consultation gratuite

221 photocopies et impressions internet ont été réalisées (-44/2007). 307 amendes ont été réclamées (+15/2007). 371 personnes ont utilisé internet (+71/2007). 34 ouvrages ont été demandés à la Bibliothèque Départementale de Prêt des Vosges (B.D.P.) via le service de la navette. 170 livres en gros caractères sont disponibles en section adulte. Ils sont sortis 725 fois. En 2008, 4 340 consultations de documents sur place (journaux, périodiques, encyclopédies, fonds local...) ont été comptabilisées, soit 2 486 en section adulte et 1 854 en section jeunesse. Rappelons ici que la consultation sur place est gratuite, aussi bien en section jeunesse qu'en section adulte.

### animations

L'année 2008 a été chargée en animations et expositions à la bibliothèque. Voici la liste exhaustive :

- . 7 thèmes du mois ont été présentés (animaux, se sentir bien en 2008, voyages et soleil, lectures en 1968, destination Vosges, l'Italie, la Première Guerre Mondiale),
- . 4 auteurs ont été mis à l'honneur (Philippe Besson, Jean-Paul Malaval, Dominique Marny et Jean-Marie Gustave Le Clezio),
- . parmi les animations de l'année, il y a eu l'exposition «*autour du loup en Alsace Lorraine*» (prêtée par un groupe de bénévoles en février-mars), l'exposition francophonie avec mur d'expression libre (mars-avril), la pause-lecture sur la francophonie (14 mars), la lec-

ture de textes réalisés lors de la francophonie par les écoliers et collégiens de Raon l'Etape (mars-avril), la présence d'Anne Cousin, membre du jury, au «*prix littéraire des Vosges du jeune lecteur*» (9 avril), l'accueil de François Beiger à l'occasion de Zinc Grenadine en présence d'écoliers (11 avril), l'exposition sur Mai 68 (avril-mai), la pause-lecture sur le thème du soleil (13 juin), l'exposition «*recettes culinaires et patois vosgien*» (juillet-août), la dédicace d'Anne Parlange (4 juillet), l'exposition de photos de classes retraçant les 40 ans de l'école Louis Madelin (septembre), le concours de dessin «*Lire en Fête*» sur le thème de l'Italie (septembre), l'exposition «*Filottrano, la nostra sorella italiana*» ( octobre-novembre), la soirée pause-lecture sur le thème de la jeunesse (10 octobre), l'inauguration de l'exposition «*Lire en Fête*» et la lecture à voix haute pour les enfants sur le thème de l'Italie (11 octobre), l'exposition «*Villes et villages de la vallée de la Plaine entre 1914 et 1918*» réalisée par Jacques Bourquin et l'animation «*Noël*» avec les 7-12 ans (20 décembre).

### zoom sur...

Dix sept «*zoom sur*» ont été proposés pour la première fois en 2008. Il s'agit d'une sélection de livres en rapport avec l'actualité.

### heure du conte

Vingt et une séances ont été proposées aux enfants et 217 participations ont été comptabilisées.

### liste des nouveautés

Tous les 2 mois, une liste des nouvelles acquisitions est imprimée. Elles est à la disposition du public.