

> Katherine Pancol, écrivain



«Je suis née au Maroc à Casablanca. Je suis arrivée en France à l'âge de 5 ans. Études littéraires, prof de français-latin, voyages, multitude de petits boulots et puis un jour, au hasard d'une rencontre, je deviens journaliste.

J'ai appris à écrire, à refaire vingt fois le même article afin qu'il «sonne» bien... J'ai appris la musique des mots. Un jour, un éditeur me demande d'écrire un roman. Un roman ! Moi ! Impossible ! Ce sera «Moi d'abord» en 1979. Le ciel me tombe sur la tête et le succès aussi. Je file à New York. Je suis des cours de «comment écrire une nouvelle, un roman, un scénario» à Columbia University (New York). J'y croise des écrivains, des metteurs en scène, des scénaristes. J'écoute, j'apprends, j'apprends encore. En 1981, j'écris «La Barbare», «Scarlett, si possible» et «Les Hommes cruels ne courent pas les rues». Je prends goût à l'écriture, à la vie qui va avec. Je n'ai plus le choix. Je ne sais faire que ça... et des enfants. Une fille d'abord, puis un garçon. Mes deux merveilleux enfants ! Je me marie, je rentre en France, je divorce, j'emménage, je déménage. Banal, hélas ! Je continue à écrire, cela devient le mo-

teur de ma vie. Je découvre que c'est dur et que c'est facile, que le temps passe si vite ou si lentement. Que j'ai envie d'arrêter ou de ne jamais arrêter. J'écris des romans, des scénarios et des articles pour «Elle» et «Paris-Match». Je voyage à Manchester, en Inde. Je ne tiens pas en place, tout m'intéresse. J'interviewe Reagan, Jospin, Chirac ou Meryl Streep. Tout m'étonne, je ne suis jamais blasée. J'écris, j'écris... Je reprends à mon compte la phrase de Paul-Emile Victor : «Vivre, c'est se réveiller la nuit dans l'impatience du jour à venir, c'est s'émerveiller de ce que le miracle quotidien se reproduise pour nous une fois encore, c'est avoir des insomnies de joie».

bibliographie

(ouvrages présents à la bibliothèque)
«Scarlett, si possible»,
«Les hommes cruels ne courent pas les rues»,
«Encore une danse» (1997),
«J'étais là avant» (1999),
«Et monter lentement dans un immense amour...» (2001),
«Un homme à distance» (2002),
«Embrassez-moi» (2003),
«Les yeux jaunes des crocodiles» (2006),
«La valse lente des tortues» (2008),
«Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi» (2010)

nouveaux romans

«Quand le requin dort» (Milena Agus)
«La vie, d'une manière ou d'une autre» (Christine Arnothy)
«HHHH» (Laurent Binet)
«Les secrets de la forêt» (Gilbert Bordes)
«Cet homme-là» (Eve de Castro)
«L'instinct du mal» (Patricia Cornwell)
«À l'ombre du mal» (Robert Crais)
«La centrale» (Elisabeth Filhol)
«Sous les mirabelliers» (Elise Fischer)
«Les années chantepleure» (Yvette Frontenac)
«Lily et Braine» (Christian Gailly)
«Le Kabbaliste de Prague» (Marek Halter)

«À nulle autre pareille» (Kristin Han-nah)
«La fille qui marchait dans le désert» (Vénus Khoury-Ghata)
«Le loup de Métendal» (Gilles Laporte)
«Remiremont : terminus des zoqués» (Francis Martin)
«Le mec de la tombe d'à côté» (Katarina Mazetti)
«Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi» (Katherine Pancol)
«Le rideau déchiré» (Jodi Picoult)
«Oksa Pollock T.01 L'inespérée» (Anne Plichota)
«On ne peut pas tout avoir» (Ruth Rendell)
«Ange T.01 Antichristus» (Anne



Robillard)

«Le voisin» (Tatiana de Rosnay)

«La nègre» (Marie Rouanet)

nouveaux documentaires

«Le conflit : la femme et la mère» (Elisabeth Badinter)

«Mieux vivre avec le surpoids» (Marie-Hélène Bonfait-Bouyer)

«La Lorraine au cœur» (Elise Fischer)

«Ce que disent les bébés avant de savoir parler» (Paul C. Holinger)

«S'avoir s'exprimer en public» (Jean-Denis Ménard)

«Parents d'ados, les questions auxquelles vous êtes confrontés» (Ariane Morris)

«Windows 7 et internet pour les nuls» (Andy Rathbone)

heure du conte

Cette animation se déroule de 10h à 10h30 un mercredi sur deux. À chaque séance, les enfants âgés de 4 à 7 ans écoutent une histoire (durée 15 minutes environ). Le reste du temps est consacré à des activités diverses (découpage, dessin, jeux de lettres...) en rapport avec le thème proposé. Prochaines séances : 2 juin, 16 juin et 30 juin. Cette activité doit se conformer à des mesures de sécurité avec un accueil maximum de 18 enfants. Les parents doivent obligatoirement inscrire leurs enfants au 03 29 41 72 17.

Francophonie

Un grand merci à tous les participants de la Francophonie 2010. Vous pourrez retrouver l'ensemble de leurs textes et dessins dans un recueil à votre disposition à la bibliothèque.

heures d'ouverture

La bibliothèque municipale se trouve rue Georges Clemenceau, au cœur du Centre Culture François Mitterrand. Les horaires d'ouverture sont les suivants :

. section adulte

> mardi de 14h à 18h30, mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30, vendredi de 14h à 19h, samedi de 9h à 12h et de 14h à 16h,

. section jeunesse

> mardi de 16h30 à 18h30, mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30, vendredi de 16h30 à 18h30, samedi de 14h à 16h.